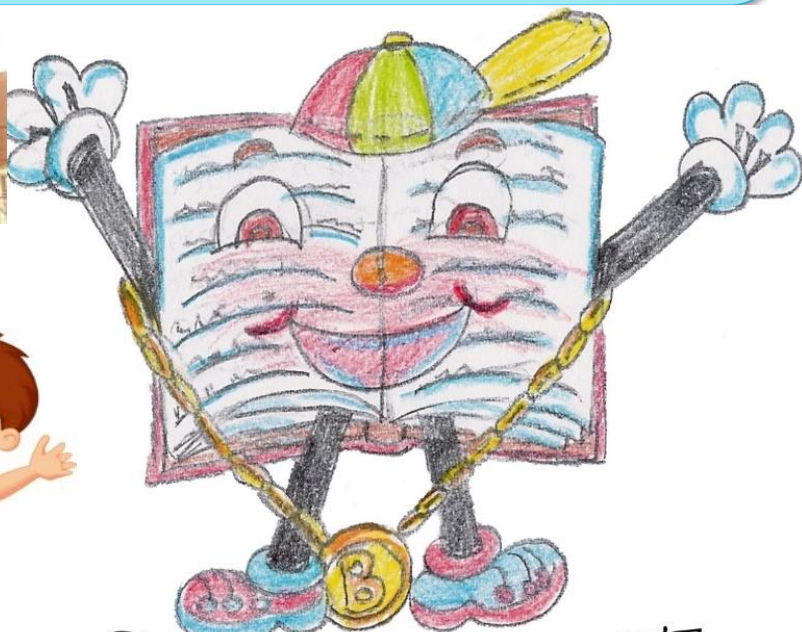


PLAN DE LECTURA DE CENTRO



EL INFORMANTE

CEIP Eduardo Palomo
Curso 2022-23
Santa Cruz de la Zarza (Toledo)

Comisión del Plan de Lectura de Centro

ÍNDICE

1. Justificación del plan.
2. Contextualización del plan.
3. Diagnóstico del centro. DAFO
4. Objetivos generales del centro.
5. Objetivos para el curso 2022-23
6. Bloques de contenidos.
7. Líneas de actuación.
8. Recursos.
9. Medidas de difusión.
10. Evaluación.

Anexo 1: orientaciones sobre la competencia lectora (Equipo de Orientación)

JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad de las políticas educativas públicas contribuye:

- ✓ Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- ✓ A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- ✓ Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- ✓ Al progreso científico y tecnológico.
- ✓ Al incremento del bienestar individual.

En cambio, la comprensión lectora es uno de los comportamientos más complejos que realizamos habitualmente. Por un lado, hay que procesar visualmente las palabras; identificar sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas; y conectar las palabras utilizando reglas de sintaxis para entender el significado subyacente de la frase. Por otro, hay que integrar ese significado en todas las frases, hacer uso de los conocimientos previos pertinentes, generar inferencias, identificar la estructura del texto y tener en cuenta los objetivos y la intención de los autores.

El plan de lectura de centro ordena y articula el tratamiento de la lectura en nuestro colegio, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. Debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y a la expresión oral, y la enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundan en la mejora de la competencia lectora, también mejora el desarrollo del resto de competencias. Por esta razón, los esfuerzos en torno a la comprensión lectora deben incorporarse en todas las áreas a través de actividades organizadas y planificadas que colaboren para que todo el alumnado sea un lector competente.

El plan de lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral...

La función de este plan de lectura es ordenar y articular el tratamiento de la lectura para que el alumnado sea capaz de comprender y obtener información específica de los textos, de extraer su sentido global y de diferenciar entre ideas principales y secundarias. También interpretar y valorar su forma y contenido. Por otro lado, también se pretende que sea capaz de disfrutar, comprender e interpretar los distintos sentidos de los textos literarios para que la lectura también sea fuente de placer. Por último, con la mejora de la competencia lectora se mejore la comunicación oral y escrita.

Por lo tanto, el plan de lectura de centro es el conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias que persiguen como fin último la lectura y la mejora de la competencia lectora de todo el alumnado en todas las lenguas, esencial para el desarrollo de las competencias clave.

El plan de lectura de centro tiene las siguientes características:

- ✓ Debe aplicarse en todas las áreas.
- ✓ Esta contextualizado y adaptado a la realidad del centro, es viable y flexible adaptándose a los cambios que sean necesarios.
- ✓ Tiene que ser conocido y compartido por toda la comunidad educativa.
- ✓ La biblioteca escolar debe ser uno de los centros de recursos principales para el aprendizaje y la investigación; donde se propiciará el trabajo colaborativo y creativo.

El plan de lectura de centro forma parte de nuestro proyecto educativo; por lo que tiene unos objetivos generales para conseguir a largo plazo y propone situaciones de aprendizaje para lograr dichos objetivos generales con vistas a varios años.

También estará incluido en la programación general anual por lo cual en cada curso se propondrán unos objetivos específicos y unas actividades para conseguir dichos objetivos durante el año académico, los cuales aparecen reflejados en una tabla dentro del apartado líneas de actuación, junto a los responsables y recursos necesarios. Igualmente, al final de cada curso se evaluarán los objetivos y actividades desarrolladas en el mismo.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PLAN

El CEIP Eduardo Palomo Rodríguez se localiza en el municipio de Santa Cruz de la Zarza (Toledo), en la denominada: Mesa de Ocaña. Se trata de una zona rural, distante de Madrid y de Toledo aproximadamente 85 km. La población está en torno a los 4.100 habitantes, lo que supone una nueva pérdida de población respecto al año anterior, siendo equilibrado el número de hombres y mujeres.

El sector que mantiene la economía es el primario: agricultura y en menor medida el industrial de la madera que se ha visto afectado por la situación de “crisis económica” de estos últimos años y de la pandemia.

El colegio imparte enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en diferentes edificios. La distancia que separa uno de otro es de aproximadamente 1 km lo cual obliga a adoptar medidas especiales de carácter organizativo. El centro de Educación Primaria se encuentra a las afueras de la población en dirección Oeste, mientras que el Colegio de Infantil, está en el centro de la localidad.

Es un centro catalogado como de línea dos que consta de 5 unidades de E. Infantil y 11 de E. Primaria; la ratio oscila entre los 13 y 21 alumnos por aula; de Educación Infantil, se escolarizan entre 95-100 alumnos por curso y 236 en E. Primaria; de los cuales un 7% son alumnos extranjeros.

El CEIP tiene la dotación adecuada recogida en el plan de contingencia para atender al alumnado y desarrollar las actividades propias del proceso de e-a, así el centro de Educación Primaria cuenta con el aula Althia, el aula de música, la sala de profesores, aulas para cada curso o nivel, el pabellón cubierto M3 B, espacios para Secretaría, Dirección y Jefatura de Estudios, así como para PT, AL y Orientadora compartido con Jefatura de Estudios. Se comparten algunos espacios con el IESO Velsinia, tales como el patio de recreo y el pabellón cubierto.

El centro de Educación Infantil cuenta con un despacho para profesores, un taller de usos múltiples, aulas para cada curso, un aula exterior para hacer psicomotricidad u otro tipo de actividades grupales.

El Claustro lo integran 29/30 docentes incluida la orientadora, un maestro a medio cupo en E. Infantil que realiza tareas de apoyo, así como una ATE que atiende las necesidades de varios alumnos que precisan de ayuda individualizada. Los últimos cursos en Educación Primaria, se suele contar con el profesorado del programa: prepara-T. La RPT (relación de puestos de trabajo) es definitiva en el centro, lo cual se ha de interpretar como signo de estabilidad en la planificación de los procesos de e-a.

El centro tiene jornada continua de mañana: de 9,00/14,00 para el alumnado y de 8:45/14:45h de lunes a jueves para el profesorado. Este horario se ve modificado, por acuerdo del Consejo Escolar, en los meses de septiembre y junio que pasa a ser de 09,00 a 13,00 para el alumnado y de 8.45 a 13.45h.

La oferta de actividades extracurriculares que realizan el AMPA Nuestra Señora del Rosario y el Excmo. Ayuntamiento, las cuales quedan recogidas al inicio de curso en la PGA y de las que se da traslado a las familias.

El centro viene desarrollando distintos planes durante los últimos cursos tales como: el plan de lectura y de mejora de la comprensión y expresión oral y escrita, así como el de resolución de problemas matemáticos o el plan de convivencia e igualdad. Se suele participar en el programa de consumo de frutas y lácteos. El profesorado realiza actividades de formación en el centro preferentemente a través del CRFP (Centro Regional de Formación del Profesorado), así como otras inquietudes de carácter individual: seminarios, cursos, EOI que quedan recogidas en la PGA.

Los protocolos por absentismo o por acoso no son activados de forma habitual y cuando sucede es de forma puntual, lo cual es un indicativo de que el alumnado asiste con asiduidad y el nivel de convivencia es adecuado. Las familias participan con absoluta normalidad en la vida del centro. El número de alumnos que no imparte Religión aumenta progresivamente hasta el punto de que en algunos cursos se iguala al alumnado del área de Religión Católica.

DIAGNOSTICO DEL CENTRO

El color amarillo se corresponde con los resultados obtenidos en la encuesta realizada en educación primaria, el color verde con los obtenidos en educación infantil y el color azul cuando coinciden las dos etapas. Mencionar que como en educación infantil no tienen biblioteca escolar, las respuestas se refieren a la biblioteca municipal.

		Nivel 0	Inicial	Intermedio	Avanzado
Aprender a leer	Áreas	En el colegio no existen acuerdo sobre cómo trabajar la lectoescritura	Se ha iniciado la reflexión sobre cómo trabajar los textos escritos mientras se aprende a leer, pero no se han tomado decisiones.	Se han tomado algunas medidas sobre cómo trabajar los textos escritos y se ha iniciado su puesta en práctica	En todas las áreas se aborda la lectoescritura de manera coordinada y sistemática.
	Biblioteca	La biblioteca no se utiliza para actividades de aprendizaje de la lectura.	Esporádicamente se realizan en la biblioteca actividades para el aprendizaje lector.	Se utiliza frecuentemente la biblioteca en actividades para el aprendizaje lector.	La biblioteca se utiliza habitualmente y de forma periódica.

		Nivel 0	Inicial	Intermedio	Avanzado
Leer para aprender	Áreas	No se ha planteado la lectura para aprender de manera coordinada.	Se ha iniciado la reflexión sobre cómo trabajar la lectura para aprender de forma coordinada, mientras el profesorado lo realiza a su manera, pero no se han tomado decisiones.	Se han tomado algunas medidas sobre cómo trabajar la lectura para aprender de manera coordinada y sus múltiples formatos y variedades iniciándose su puesta en práctica	En todas las áreas se trabaja de manera coordinada y sus múltiples formatos y variedades.
	Biblioteca	La biblioteca no se utiliza para actividades de aprendizaje de la lectura.	Esporádicamente se realizan en la biblioteca algunas actividades de aprendizaje.	Se utiliza frecuentemente la biblioteca en actividades de aprendizaje.	La biblioteca se utiliza habitualmente y de forma periódica para actividades de aprendizaje.

		Nivel 0	Inicial	Intermedio	Avanzado
El placer de leer	Áreas	No hay acuerdos sobre el desarrollo del placer de leer.	Se ha iniciado la reflexión sobre cómo trabajar el desarrollo del hábito lector, mientras el profesorado lo realiza a su manera, pero no se han tomado decisiones.	Se han tomado algunas medidas sobre cómo trabajar el desarrollo del hábito lector de manera coordinada y se ha iniciado su puesta en práctica.	En todas las áreas se trabaja de manera coordinada y sistemática el desarrollo del hábito lector.
	Biblioteca	No se utiliza para el desarrollo del placer de leer.	Esporádicamente se realizan en la biblioteca algunas actividades de para desarrollar el placer de leer	Se utiliza frecuentemente la biblioteca en actividades para desarrollar el placer de leer	Se utiliza habitualmente en coordinación con todo el profesorado para desarrollar el placer de leer

El alumno como autor		Nivel 0	Inicial	Intermedio	Avanzado
	Áreas	No hay acuerdos para trabajar la producción de textos escritos.	Se ha iniciado la reflexión sobre cómo trabajar la producción de textos escritos, mientras el profesorado lo realiza a su manera, pero no se han tomado decisiones.	Se han tomado algunas medidas sobre cómo trabajar la producción de textos escritos y en sus múltiples formatos y variedades de manera coordinada y se ha iniciado su puesta en práctica.	En todas las áreas se trabaja de manera coordinada y sistemática la producción de textos escritos en sus múltiples formatos y variedades.
	Biblioteca	No se utiliza para desarrollar la producción de textos escritos	Esporádicamente se realizan en la biblioteca algunas actividades para desarrollar la producción de textos escritos.	Se utiliza frecuentemente la biblioteca en actividades para desarrollar la producción de textos escritos en sus múltiples formatos y variedades	Se utiliza habitualmente para desarrollar actividades de producción de textos en todas las áreas, materias y módulos

El lenguaje oral		Nivel 0	Inicial	Intermedio	Avanzado
	Áreas	No existen acuerdos de cómo trabajar el lenguaje oral.	Se ha iniciado la reflexión sobre cómo trabajar el lenguaje oral, mientras el profesorado lo realiza a su manera, pero no se han tomado decisiones.	Se han tomado algunas medidas sobre cómo trabajar el lenguaje oral y se ha iniciado su puesta en práctica.	En todas las áreas se trabaja de manera coordinada y sistemática el lenguaje oral.
	Biblioteca	No se utiliza para realizar actividades que desarrollen el lenguaje oral.	Esporádicamente se realizan en la biblioteca algunas actividades para desarrollar el lenguaje oral.	Se utiliza frecuentemente la biblioteca en actividades para desarrollar el lenguaje oral.	Se utiliza habitualmente y de forma coordinada para desarrollar actividades que mejoren el lenguaje oral.

	Nivel 0	Inicial	Intermedio	Avanzado
Implicación de las familias	No existe colaboración con las familias para favorecer el desarrollo de la lectura.	Se ha iniciado la reflexión sobre cómo implicar a las familias en el desarrollo de la lectura, mientras el profesorado lo realiza a su manera, pero no se han tomado decisiones.	Se han tomado algunas medidas sobre cómo implicar a las familias en el desarrollo de la lectura y se ha iniciado su puesta en práctica.	Se ofrece orientación a las familias y están invitadas a participar en actividades en torno a la lectura, realizándose actividades coordinadas entre el profesorado.
Colaboración en el entorno	No se tienen en cuenta los recursos del entorno para favorecer el desarrollo de la lectura.	Esporádicamente se realizan algunas actividades con el entorno relacionadas con el desarrollo de la lectura.	Frecuentemente se realizan actividades del entorno y alguna institución participa en actividades del centro relacionadas con el desarrollo de la lectura.	Se participa habitualmente en actividades del entorno y distintas instituciones participan en actividades del centro relacionadas con el desarrollo de la lectura.
Formación del profesorado	En los tres últimos años el profesorado no ha recibido formación sobre la lectura.	Un tercio del profesorado ha recibido formación sobre la lectura en los tres últimos años.	Más de la mitad del profesorado ha recibido formación sobre la lectura en los tres últimos años.	El profesorado ha participado recientemente en actividades de formación centradas en la lectura.

		ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Aprender a leer Leer para aprender El placer de leer El alumnado como autor El lenguaje oral	ASPECTOS INTERNOS	FORTALEZAS ✓ Biblioteca Escolar, con un fondo amplio y diverso. ✓ Lectura diaria en cada aula y actividades dedicadas a ello. ✓ Hora del cuento, fija en el calendario en E.I. y actividades para promocionar la lectura como disfrute en primaria. ✓ Rincón de la Biblioteca en E.I. y biblioteca de aula en primaria. ✓ Lectura en múltiples formatos y variedades. ✓ Ordenadores individuales en el 3º Ciclo de E.P. y aula Althia. ✓ Establecimiento de propuestas metodológicas activas y digitales en varias clases. ✓ Conciencia en el Claustro de la importancia de la lectura en la consecución de las competencias clave ✓ Desarrollo de actividades de investigación con diferentes formatos en trabajo colaborativo. ✓ Mayoría del profesorado de Claustro con destino definitivo.	DEBILIDADES ✓ Desmotivación del profesorado ante tanto trabajo burocrático. ✓ Falta de motivación hacia la lectura del alumnado, sobre todo en el formato libro. ✓ Déficit en la expresión oral del alumnado. ✓ Falta de coordinación entre los diferentes niveles para la planificación de actividades que mejoren la lectura. ✓ Escaso uso de la biblioteca escolar como lugar de aprendizaje. ✓ Falta de formación del profesorado.
Aprender a leer Leer para aprender El placer de leer El alumnado como autor El lenguaje oral	ASPECTOS EXTERNOS	OPORTUNIDADES ✓ Disposición positiva de la Biblioteca Municipal y Concejalía de Cultura, para realizar varias actividades, coordinadas con el Centro Escolar ✓ Certamen literario a nivel local. ✓ Plataforma Leemos CLM. ✓ Actividades organizadas por el AMPA. ✓ Mejorar la formación del profesorado a través de los cursos que ofrece el CRFP sobre el desarrollo de la lectura.	AMENAZAS ✓ Familias poco motivadas hacia la lectura o con pocos recursos en las casas. ✓ Carga de actividades extraescolares en los alumnos. ✓ Poca disponibilidad de tiempo para fomentar la lectura en casa. ✓ Desconocimiento del idioma de varias familias.

OBJETIVOS GENERALES

Estos objetivos están plateados para ser consiguídos a largo plazo durante varios cursos.

1. Mejorar el nivel competencial de la comprensión lectora para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas en voz alta.
3. Ampliar el vocabulario específico de las diferentes áreas.
4. Usar la lectura comprensiva para obtener, seleccionar y contrastar la información de distintas fuentes.
5. Utilizar y promocionar la biblioteca escolar como espacio de aprendizaje, lugar donde se desarrollen situaciones de aprendizaje basadas en la investigación y el trabajo colaborativo, como préstamo de libros y lugar de lectura para el alumnado.
6. Compartir experiencias realizadas en las clases sobre el uso de la lectura para la obtención de información con la finalidad de mejorar la formación del profesorado.
7. Mejorar la formación del profesorado y del alumnado en el uso de la biblioteca escolar y municipal, AbiesWeb y LeemosCLM.
8. Practicar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal y desarrollo de las emociones.
9. Promocionar la participación del alumnado y las familias en los eventos programados en el entorno por diferentes instituciones: Ayuntamiento, AMPA...
10. Promocionar el uso de la biblioteca de aula en todos los cursos.
11. Producir textos escritos y multimodales para construir el conocimiento en distintos soportes en todas las áreas.
12. Elaborar textos sencillos con intención literaria en diferentes soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
13. Producir textos orales y multimodales sencillos en contextos cercanos sobre las diferentes áreas.
14. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.

OBJETIVOS DEL CURSO 2022-23

1. Desarrollar tareas de comprensión lectora utilizando diversos formatos y en todas las áreas.
2. Priorizar el aprendizaje del vocabulario en todas las unidades de programación.
3. Realizar actividades de animación a la lectura como disfrute y entretenimiento.
4. Desarrollar situaciones de aprendizaje o proyectos de trabajo donde se utilice la lectura para buscar y seleccionar la información, relacionando con lo ya aprendido para elaborar un producto final.
5. Organizar la biblioteca escolar para realizar trabajos de equipo basados en la investigación
6. Utilizar la biblioteca de aula para promocionar la lectura por el placer de leer.
7. Formar al alumnado y al profesorado como usuarios de bibliotecas.
8. Participar en actividades organizadas en el entorno sobre la promoción de la lectura.
9. Elaborar producciones escritas para su posterior puesta en común.
10. Realizar actividades de expresión oral dirigidas a sus iguales y a otros miembros de la comunidad educativa.
11. Elaborar una encuesta para evaluar el plan de lectura al final del curso, que se incluirá en la evaluación de la práctica docente.

CONTENIDOS

Aprender a leer

Este contenido se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez que se está mejorando a lo largo de toda la vida.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- Comprensión: habilidad para construir el significado a través del esfuerzo lector en interacción con el texto.
- Vocabulario: habilidad para conocer el significado de las palabras.
- Fluidez: habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- Fonética: habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- Conciencia fonológica: habilidad para identificar y manipular fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permiten diferenciar significado.

Se proponen estas situaciones de aprendizaje para mejorar estas habilidades.

1. Situaciones de aprendizaje de comprensión de textos escritos y multimodales en todas las áreas y adaptados a la diversidad del alumnado.
2. Lectura diaria en clase en el aula.
3. Lectura en voz alta en la biblioteca escolar de diferentes textos literarios.
4. Actividades para ampliar el vocabulario en todas las áreas utilizando el diccionario y las TIC.
5. La coleccionista de palabras.

Leer para aprender

Este bloque trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y del aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores competentes y mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, se entienda el sentido general, se capten inferencias sobre el texto y se analice de manera crítica el fondo y la forma.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

Es imprescindible que el alumnado se enfrente a situaciones de aprendizaje diversas en las que se recopile, seleccione, comprenda e interprete la información para emplear toda esta información. Deben estar enmarcada en un contexto que dé sentido y significado.

En este bloque se debe atender también a la modalidad de lectura: a solas, en parejas, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada...

La biblioteca adquiere una gran relevancia ya que en ella existen recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

Se proponen estas situaciones de aprendizajes:

1. Actividades de selección e identificación de la información más relevante en diferentes tipos de textos y con diversos formatos.
2. Situaciones de aprendizaje de trabajo en equipo basadas en la investigación y realizadas en la biblioteca escolar. En el caso de educación infantil, la investigación será en el Rincón de la Biblioteca ubicado en el aula o con las familias en casa o en la Biblioteca Municipal.

El placer de leer

Se pretende despertar la curiosidad y la afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

Para el desarrollo de este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental tanto para la obtención de la información como para el fomento de la lectura.

Hay que tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura.

Se proponen estas situaciones de aprendizaje:

1. Lecturas en el aula como entretenimiento, utilizando diferentes tipos de textos y adaptadas a la diversidad del alumnado: cuentos, leyendas, romances, canciones, poemas, adivinanzas, trabalenguas, teatros, cómic, etc.
2. Actividades de formación de usuarios tanto para el profesorado como para el alumnado, también se puede formar a las familias.
3. Actividades de animación a la lectura basadas en el uso de la biblioteca de aula.
4. Lectura del alumnado a otras clases de diferente nivel educativo. Te invito a leer.
5. Leer libros ilustrados de diferentes formas e importancia de las ilustraciones
6. Conocer la prensa escrita y digital como medio de comunicación e información.

El alumno como autor

El aprendizaje de la escritura está muy influenciado por el de la lectura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.

La expresión escrita refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Escribir resúmenes de lecturas en múltiples formatos es una excelente actividad para transformar el conocimiento, al mismo tiempo que mejora la lectura y la escritura.

Se proponen estas situaciones de aprendizaje:

1. Desarrollar proyectos de trabajo en grupo fundamentados en la investigación con la finalidad de elaborar un producto final.
2. Tareas de expresión escrita sobre los diversos géneros literarios: cuentos, poemas cortos, anécdotas.
3. Participación en actividades sobre producciones escritas organizadas en el entorno.
4. Creamos historias
5. Somos poetas.

El lenguaje oral

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurará su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

Se proponen estas situaciones de aprendizaje:

1. Exposiciones orales sobre proyectos realizados.
2. Recitar poesías, canciones, adivinanzas...
3. Utilizar la expresión oral en todas las áreas: explicación de juegos, de problemas, etc.
4. Debates organizados en clase sobre la defensa de diferentes posturas.
5. Recomendaciones de lecturas a sus compañeros de clase.
6. Elaborar programas de radio en la emisora local.
7. Doblar pequeños cortos de películas conocidas.
8. Elaborar podcast sobre temas tratados en clase para difundirlas.
9. Escuchar y contar cuentos.

Hay que tener en cuenta que cuando se desarrolla en el aula cualquier situación de aprendizaje trabajan varios bloques de contenidos, aunque estén clasificadas dentro de uno; lo habitual es que abarquen dos o más bloques al mismo tiempo.

LÍNEAS DE ACTUACIÓN

En este apartado se relacionan las actuaciones que se van a llevar a cabo durante este curso para conseguir los objetivos planteados, están organizadas por bloques de contenidos para asegurar que se trabajan todos los aspectos que contribuyen a mejorar la competencia lectora. Hay que tener en cuenta que las actividades propuestas trabajan simultáneamente varios bloques de contenidos y objetivos.

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización-responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	1--Desarrollar tareas de comprensión lectora utilizando diversos formatos y en todas las áreas.	Jugamos con las palabras, dentro de esta actividad, se encuentra la realizada en la Biblioteca Municipal. En las aulas, hemos ido realizando las diferentes actividades propuestas, según los niveles.	Octubre Tutores, familias y Bibliotecaria	Impresos Digitales Personales: Biblioteca, aula...	Interactuar con distintos recursos digitales y analógicos, familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.
		Desarrollar actividades de comprensión de textos escritos y multimodales en todas las áreas una vez al trimestre y adaptados a la diversidad del alumnado.	Trimestralmente. Tutores Especialistas	Situaciones de aprendizaje referidas a la comprensión lectora. Ficha de registro de actividades.	Porcentaje de áreas donde se ha realizado las actividades trimestralmente.
	2--Priorizar el aprendizaje del vocabulario en todas las unidades de programación	Realizar una actividad de vocabulario en cada unidad de programación utilizando el diccionario y las TIC.	Mensualmente Tutores y especialistas.	Diccionarios. Medios tecnológicos para buscar en la RAE. Ficha de registro de actividades Pruebas de evaluación.	Porcentaje de actividades realizadas por cursos. Pruebas de evaluación sobre adquisición de vocabulario.

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización-responsables	Recursos	Indicadores
Leer para aprender	5--Organizar la biblioteca escolar para realizar trabajos de equipos basados en la investigación.	Colocar la biblioteca y preparar el mobiliario adecuado para realizar trabajos en equipo.	2º trimestre Bibliotecario	Mobiliario	Indicar si se ha conseguido adecuar la biblioteca escolar para realizar trabajos en equipo.
	4--Desarrollar situaciones de aprendizaje o proyectos de trabajo donde se utilice la lectura para buscar y seleccionar la información, relacionando con lo ya aprendido para elaborar un producto final.	Somos poetas, conocemos a un poeta en detalle, en este caso va a ser Federico García Lorca, puesto que hace 125 años de su nacimiento.	Abril y mayo Tutoras de infantil	Impresos Digitales Personales: Biblioteca, aula...	Participar en actividades de aproximación (EI) y descubrimiento (EP), a la literatura, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario
		Desarrollar actividades de trabajo en grupo e investigación en la biblioteca escolar o en el aula.	Tutores Especialistas	Biblioteca de centro. Ficha registra de la actividad.	Número de cursos que ha realizado trabajos de investigación en el aula. Número de cursos que han realizado trabajos de investigación en la biblioteca.

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización-responsables	Recursos	Indicadores
El placer de leer	3--Realizar actividades de animación a la lectura como disfrute y entretenimiento.	Recomendación de lecturas. Los niños recomendarán libros, cuentos, poesías... que les hayan gustado, a sus compañeros.	Todo el curso Tutoras de infantil	Personales: alumnos y maestros	Expresar gustos, preferencias opiniones sobre distintas manifestaciones literarias, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.
		Trabajo de diferentes tipos de texto en el aula, tales como (listas, retahílas, rimas, cuentos, poesías, canciones, adivinanzas...).	Todo el curso Tutoras de infantil Especialistas.	Materiales digitales e impresos.	Tipos de textos trabajados durante el curso.
		Lectura diaria o semanal en el aula como entretenimiento, utilizando diferentes tipos de texto y adaptados a la diversidad del alumnado	Tutores de primaria. Todo el curso.	Libros	Nivel de satisfacción de la actividad realizada en el profesorado y alumnado.
	6--Utilizar la biblioteca de aula para promocionar la lectura por el placer de leer	Actividades de animación a la lectura utilizando los libros de la biblioteca de aula o de casa: noticiero, lectómetro, escalómetro...	Tutores de primaria	Libros Mural para controlar los libros leídos.	Cantidad de libros leídos por los alumnos en los diferentes cursos.
	7--Formar al alumnado y al profesorado como usuario de bibliotecas.	Formación de usuarios para alumnos organizada por la biblioteca municipal.	Bibliotecaria municipal 2º trimestre	Bibliotecaria municipal.	Nivel de satisfacción del alumnado.

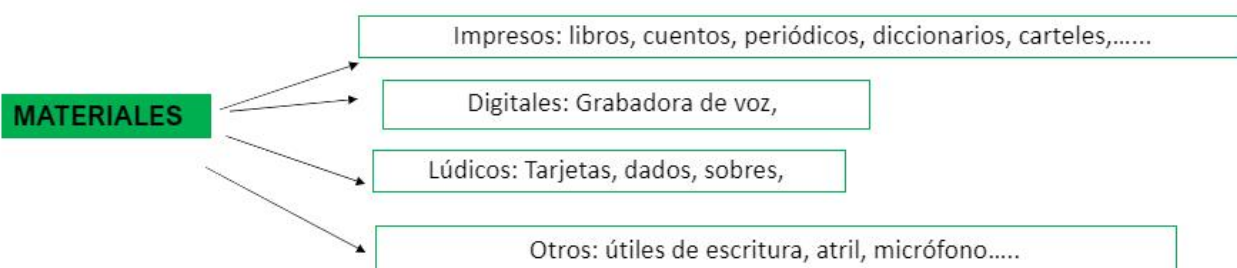
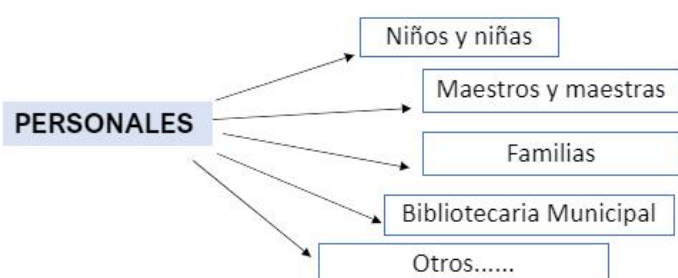
Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización-responsables	Recursos	Indicadores
El alumno como autor	9--Elaborar producciones escritas para su posterior puesta en común.	Construimos historias A partir de diferentes lecturas, detectamos personajes, lugares, situaciones...Principios, finales, el título.... Creamos historias, que pueden ser de manera individual, por parejas, por grupos o en grupo clase. La carta. Observamos las partes de la carta y escribimos una (cada grupo decidirá a quién)	Noviembre Diciembre Enero Tutoras de infantil	Impresos Digitales El cartero	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación y creación de mensajes y textos. Diferenciar la estructura de diferentes textos escritos.
		Creación de cuentos y poesías y posterior selección, si así se decide, para la participación en el Certamen Literario organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de la localidad.	Mayo Junio Tutoras de infantil		
		Tareas de expresión escrita sobre los géneros literarios más sencillos y conocidos: cuentos cómics...	Tutores de primaria Especialistas	TIC Hojas de registro	Número de cursos que realizan esta tarea. Número de tareas realizada durante el curso.
	10--Participar en actividades organizadas en el entorno sobre la promoción de la lectura.	Participar en actividades organizadas en el entorno sobre producciones escritas.	Actividad de Navidad (AMPA). Tutores. 1º trimestre.	TIC Hojas de registro.	Número de alumnos que participan Número de familias que participan.
	4--Desarrollar situaciones de aprendizaje o proyectos de trabajo donde se utilice la lectura para buscar y seleccionar la información, relacionando con lo ya aprendido para elaborar un producto final.	Tutores y especialistas. Todo el curso.	Biblioteca escolar. TIC Hojas de registro.	Materias donde se incluyen estos proyectos. Número de actividades desarrolladas durante el curso.	

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización-responsables	Recursos	Indicadores
El lenguaje oral	10--Realizar actividades de expresión oral dirigidas a sus iguales y a otros miembros de la comunidad educativa.	Jugamos con las palabras. Los niños nos comparten las palabras bonitas que han buscado. Y porqué son bonitas para ellos. Somos poetas. Recitan las poesías de autor y propias si se creasen. Construimos historias. Verbalizan las historias creadas. Recomendación de lecturas. Se hará en varios formatos y uno de ellos, será de manera oral	Todo el curso. Tutoras de infantil.		Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales. Evocar y expresar ideas a través del relato oral. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
		Noticiero: conversaciones sobre lo que han realizado el fin de semana y sobre actividades cotidianas. Actividades para formar frase con un orden correcto a partir de consignas dadas para poder expresarse.	Todo el curso. Tutores de 1º ciclo		Nivel de satisfacción de los alumnos y el profesorado con las actividades realizadas.
		Exposiciones orales sobre proyectos realizados. Recitación de poesías sencillas. Explicaciones orales de juegos, problemas, etc.; en todas las áreas.	Tutores de primaria Especialistas.	TIC. Hojas de registro.	Áreas donde se realizan estas actividades. Número de actividades realizadas durante el curso.
		Debates organizados en clase sobre la defensa de diferentes posturas.	Tutores.	Hojas de registro.	Número de debates realizados por cursos.
11--Elaborar una encuesta para evaluar el plan de lectura al final de curso que se incluirá en la evaluación de la práctica docente.		Elaborar encuesta	3º trimestre Comisión del plan de lectura.	Ordenador	Se ha elaborado la encuesta.

RECURSOS

Para llevar a cabo el plan de lectura con una garantía de cierto éxito son necesarios una serie de recursos:

1. Recursos humanos: de momento en lo que se refiere al centro estos son muy escasos ya que la legislación vigente solo permite 2 sesiones de 45 minutos a la semana para realizar las tareas de gestión de biblioteca y `promocionar las actividades del plan de lectura. Sería imprescindible dotar a los centros con un bibliotecario escolar que gestionara todas estas tareas para un buen desarrollo del plan de lectura de centro. También es fundamente la implicación del profesorado en el desarrollo del plan de lectura.
2. Recursos del entorno: existe una biblioteca municipal que tiene muy buena disposición para colaborar con el centro en actividades de promoción de la lectura. La implicación de las familias de otros miembros de la comunidad educativas, de asociaciones del entorno, del Ayuntamiento, etc. es también fundamental para el buen desarrollo del plan de lectura.
3. Biblioteca escolar que está dotada con un amplio fondo bibliográfico y un local adecuado para realizar actividades de aprendizaje.
4. Otros recursos materiales y digitales.
5. Sería aconsejable que el plan de lectura tuviera una asignación económica anual para ampliar los fondos bibliográficos de la biblioteca escolar.
6. Recursos ofrecidos por la administración:
 - ✓ Abiesweb: aplicación para la gestión de las bibliotecas escolares que puede ser utilizada por toda la comunidad educativa (docentes, familias y alumnado) a través de internet.
 - ✓ LeemosCLM: plataforma que pone a disposición de la comunidad educativa una biblioteca digital y permite desarrollar y compartir actividades de animación a la lectura.
 - ✓ Centro regional de formación del profesorado fundamental en la formación del profesorado en aspectos relacionados con el fomento de la lectura.



MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Es fundamental dar difusión tanto al plan de lectura de centro, como a las actuaciones que contiene, y especialmente cuando se realizan en colaboración con otras entidades. De esta manera se mantiene la motivación entre todos los responsables: Claustro del profesorado, alumnado, familias, biblioteca municipal, asociaciones, Ayuntamiento...

También es importante difundir los productos finales que se obtengan en las situaciones de aprendizaje propuestas al alumnado, para compartir experiencias con otros centros y motivar a nuestros alumnos.

Entre los medios que se van a utilizar para la promoción y difusión tenemos:

- [Web del centro.](#)
- [Blog de la biblioteca.](#)
- [Facebook de la biblioteca.](#)
- [Twitter de la biblioteca.](#)

Hay que tener en cuenta que para difundir el plan de lectura y sus actuaciones a través de estos medios tecnológicos se necesitan también recursos humanos.

EVALUACIÓN

El plan de lectura de centro será revisado y actualizado anualmente. Se realizará una evaluación tanto de los resultados como del propio plan de lectura. Al finalizar el curso, la comisión coordinada del plan de lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria se recogerá el seguimiento y evaluación sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

Se hará una evaluación del alumnado en su competencia lectora donde se recogerá información sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar la desinformación y frecuencia de uso de las distintas bibliotecas.

Los resultados se darán a conocer a la comunidad educativa, especialmente se visibilizarán los logros para incrementar la motivación en las próximas acciones y colaboraciones.

La evaluación debe valorar:

- a) Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
- b) Las actividades desarrolladas en el plan.
- c) La consecución de los objetivos propuestos.
- d) El aprovechamiento de los recursos del centro.

La comisión del plan de lectura evaluará al final de cada trimestre el desarrollo de las actividades planificadas, para realizar las adaptaciones que sean necesarias.

Al final del curso todo el profesorado evaluará el plan de lectura en una encuesta que se incluirá en la evaluación de la práctica docente. La comisión del plan de lectura elaborará dicha encuesta a lo largo del curso. Por ciclos también se completarán las tablas de evaluación que aparecen en este plan.

El alumnado realizará una evaluación de la comprensión lectora (ACL) al principio y final del curso. La realizarán los tutores y el EO de orientación extraerá los resultados.

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
Aprender a leer	1--Desarrollar tareas de comprensión lectora utilizando diversos formatos y en todas las áreas.	Jugamos con las palabras, dentro de esta actividad, se encuentra la realizada en la Biblioteca Municipal. En las aulas, hemos ido realizando las diferentes actividades propuestas, según los niveles.		
		Desarrollar actividades de comprensión de textos escritos y multimodales en todas las áreas una vez al trimestre y adaptados a la diversidad del alumnado.		
	2--Priorizar el aprendizaje del vocabulario en todas las unidades de programación	Realizar una actividad de vocabulario en cada unidad de programación utilizando el diccionario y las TIC.		
Leer para aprender	5--Organizar la biblioteca escolar para realizar trabajos de equipos basados en la investigación.	Colocar la biblioteca y preparar el mobiliario adecuado para realizar trabajos en equipo.		
	11--Desarrollar situaciones de aprendizaje o proyectos de trabajo donde se utilice la lectura para buscar y seleccionar la información, relacionando con lo ya aprendido para elaborar un producto final.	Somos poetas, conocemos a un poeta en detalle, en este caso va a ser Federico García Lorca, puesto que hace 125 años de su nacimiento.		
		Desarrollar actividades de trabajo en grupo e investigación en la biblioteca escolar o en el aula.		

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
El placer de leer	3--Realizar actividades de animación a la lectura como disfrute y entretenimiento.	Recomendación de lecturas. Los niños recomendarán libros, cuentos, poesías... que les hayan gustado, a sus compañeros.		
		Trabajo de diferentes tipos de texto en el aula, tales como (listas, retahílas, rimas, cuentos, poesías, canciones, adivinanzas...).		
		Lectura diaria o semanal en el aula como entretenimiento, utilizando diferentes tipos de texto y adaptados a la diversidad del alumnado		
	6--Utilizar la biblioteca de aula para promocionar la lectura por el placer de leer	Actividades de animación a la lectura utilizando los libros de la biblioteca de aula o de casa: noticiero, lectómetro, escalómetro...		
	7--Formar al alumnado y al profesorado como usuario de bibliotecas.	Formación de usuarios para alumnos organizada por la biblioteca municipal.		

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
El alumno como autor	9--Elaborar producciones escritas para su posterior puesta en común.	Construimos historias A partir de diferentes lecturas, detectamos personajes, lugares, situaciones...Principios, finales, el título.... Creamos historias, que pueden ser de manera individual, por parejas, por grupos o en grupo clase. La carta. Observamos las partes de la carta y escribimos una (cada grupo decidirá a quién)		
		Creación de cuentos y poesías y posterior selección, si así se decide, para la participación en el Certamen Literario organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de la localidad.		
		Tareas de expresión escrita sobre los géneros literarios más sencillos y conocidos: cuentos cómics...		
	8--Participar en actividades organizadas en el entorno sobre la promoción de la lectura.	Participar en actividades organizadas en el entorno sobre producciones escritas.		
	4--Desarrollar situaciones de aprendizaje o proyectos de trabajo donde se utilice la lectura para buscar y seleccionar la información, relacionando con lo ya aprendido para elaborar un producto final.	Tutores y especialistas. Todo el curso.		

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
El lenguaje oral	10--Realizar actividades de expresión oral dirigidas a sus iguales y a otros miembros de la comunidad educativa.	Jugamos con las palabras. Los niños nos comparten las palabras bonitas que han buscado. Y porqué son bonitas para ellos. Somos poetas. Recitan las poesías de autor y propias si se creasen. Construimos historias. Verbalizan las historias creadas. Recomendación de lecturas. Se hará en varios formatos y uno de ellos, será de manera oral		
		Noticiero: conversaciones sobre lo que han realizado el fin de semana y sobre actividades cotidianas. Actividades para formar frase con un orden correcto a partir de consignas dadas para poder expresarse.		
		Exposiciones orales sobre proyectos realizados. Recitación de poesías sencillas. Explicaciones orales de juegos, problemas, etc.; en todas las áreas.		
		Debates organizados en clase sobre la defensa de diferentes posturas.		
11--Elaborar una encuesta para evaluar el plan de lectura al final de curso que se incluirá en la evaluación de la práctica docente.		Elaborar encuesta		

Anexo 1: orientaciones sobre la competencia lectora (EO)

CUESTIONES BÁSICAS SOBRE LECTURA

La lectura comprende tres grandes aspectos:

1. Exactitud
2. Velocidad
3. Comprensión

El alumno debe ir adquiriendo todos ellos a lo largo de la primaria.

1.-En cuanto a la **exactitud** lectora o **precisión** se consigue cuando el niño aprende las reglas de conversión grafema-fonema, o sea, cuando llega a conocer qué sonido corresponde a cada letra. Eso exige de una enseñanza sistemática y duradera y, además, requiere que el alumno desarrolle una buena conciencia fonológica.

2.-En cuanto a la **velocidad**, dentro de la clase siempre hay alumnos con un ritmo lector más lento que sus compañeros. Se pueden analizar los tipos de dificultades más habituales:

DIFICULTADES MÁS HABITUALES	¿QUÉ HACER?
-Alumnado con una lectura muy lenta pero expresiva, comprenden bien y no rechazan leer. Una razón podría ser que son lentos en general.	Darles medios para que mejoren su rapidez. <i>Por ejemplo:</i> - adecuarse al ritmo lector de otra persona mediante la grabación previa. -incentivar el gusto por la lectura. -mejorar su respuesta rápida ante estímulos en general.
- Alumnado lento preocupado por su lentitud, quieren leer deprisa y se equivocan en muchas palabras y les impide la comprensión. Demuestran poco interés por la lectura.	-Desbloquear la preocupación por la rapidez, sobre todo valorar la buena lectura. -Valorar si puede haber dificultades visuales o auditivas. -Facilitar textos cortos que puedan preparar muchas veces a fin de que queden fotografiadas las palabras.
- Alumnado que lee con excesiva rapidez y no captan el contenido.	Para evitar esta dificultad es muy importante que desde el primer momento que enseñamos a leer, la lectura debe tener significado para quién lee.

A fin de mejorar la rapidez lectora hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- **Evitar regresiones.** Hay alumnado que tienden a volver sobre lo que ya han leído para asegurarse de su lectura y poder comprender lo que han leído. Este hecho hace perder mucha rapidez. Se recomienda que el maestro estimule a seguir adelante hasta el final del párrafo. Si entonces no lo han entendido, que vuelvan sobre los puntos poco claros para ellos. Al alumnado que tengan este hábito hay que darles lecturas muy fáciles para no provocar la necesidad de detenerse en cada momento.
- **Evitar la vocalización** que acompaña la lectura silenciosa.
- **Evitar movimientos físicos.** Al principio los niños recorren con el dedo las palabras. Eso es bueno, ya que les ayuda a centrar la atención, pero a la larga se debe ir perdiendo. También hay que evitar el movimiento de la cabeza, deben ser los músculos oculares que son capaces de mover los ojos de una palabra a otra sin tener que mover la cabeza. En caso de que este sea el problema hay material apropiado para trabajar la amplitud del campo visual y la movilidad ocular.

3.-En cuanto a la **comprensión lectora** pasamos a ver algunos criterios, orientaciones y actividades para su mejora.

ORIENTACIONES PARA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

- La comprensión lectora de textos conlleva tres procesos:
 1. La **extracción** del significado.
 2. La **integración** en la memoria.
 3. La **realización** de inferencias.
- Las actividades deben incidir en los procesos más afectados. En caso de que los tres estén dañados comenzar por el primero.
- La comprensión lectora está condicionada por el resto de procesos implicados en la lectura: reconocimiento de letras, segmentación de palabras, procesos léxicos, sintácticos (estructuras gramaticales y signos de puntuación) y procesos semánticos (comprensión de palabras y oraciones).
- Un criterio fundamental de referencia para trabajar la comprensión es que tanto el texto como la tarea deben ser **significativos**. Esto quiere decir que el alumno le encuentre un sentido funcional y que conecte con sus intereses. Para ello es clave **el tipo de texto** con el que se trabaje y **para qué** se trabaje. Con los alumnos con dificultades es prioritario asegurar la significatividad de los textos. Cuanto más significativa sea el texto y la tarea mayor será la motivación y mejor el rendimiento. En ocasiones esto no será posible, pero se debe tender hacia ella.
- Para ello, el criterio general suele ser **utilizar los textos y actividades** que en la vida ordinaria solemos utilizar.
- La secuencia a seguir en las actividades suele ser: *de más ayuda* (directa del maestro o del tipo de actividad, por ejemplo, una pregunta tipo test ofrece más ayuda que una abierta) *a menos ayuda*.
- **Adecuar el texto al nivel del alumno**. Hay que adecuarse a sus capacidades, vocabulario y nivel de comprensión lectora, pero ofreciendo una historia de calidad. En textos muy largos, segmentarlo en trozos que llegue a dominar y realizar actividades sólo de ese trozo.
- Las actividades no tienen por qué ser siempre escritas en el cuaderno, pueden tener otro formato: orales, en el ordenador, representación gráfica, expresión corporal...
- Antes de trabajar un texto es conveniente que conozcan el tipo de actividad que van a realizar. Por ejemplo, es muy adecuado presentar las preguntas antes de leer el texto y no después, excepto en las actividades inferenciales.
- Garantizar el conocimiento del vocabulario y su significado utilizado en el texto (búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario, glosarios en su cuaderno, etc)
- Se debe valorar si el esquema de **clase colectiva de lectura en voz alta** aporta los elementos necesarios para mejorar el nivel lector del alumnado. Quizás sea bueno pensar en un tipo de organización más flexible que permita ir incidiendo de forma más directa y específica en las dificultades de cada uno. El trabajo en pequeño grupo o en el trabajo individual se les puede proporcionar **técnicas** que les ayuden a resolver sus dificultades:
 - Releer el párrafo o a continuar la lectura para encontrar el sentido más adelante; suplir el significado de algunas palabras por otras más conocidas, etc.
 - Formular hipótesis que se irán confirmando o no en los párrafos siguientes.
 - Hacer gráficos o dibujos.
 - Inferir aspectos a partir de pequeños detalles o indicios.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Las actividades están pensadas para ser realizadas en el aula por todos los alumnos, también por los que tienen dificultades.

TIPO DE TEXTOS	- Noticias de periódicos de plena actualidad: deportiva, nacional, internacional, sucesos... - Revistas: juveniles, deportivas, escolares, juegos, cómic - Catálogos de agencias de viajes. - Anuncios y propaganda. - Letras de canciones de su gusto. - Diálogos de películas. - Cuentos.	- Novelas. - Recetas de cocina. - Etiquetas de productos cotidianos. - Escritos propios del profesor. - Producciones escritas por ellos mismos: redacciones, periódico escolar... - Textos de internet. - Cartas comerciales. - Enciclopedias. - Poesías. - Del libro de texto, pero seleccionados convenientemente, no simplemente porque es el que toca.
DE EXTRACCIÓN DE SIGNIFICADO	- Realizar las preguntas antes de la lectura del texto. - Preguntas de verdadero-falso. - Preguntas tipo test. - Preguntas verdadero- falso y en las falsas explicar por qué. - Rellenar textos incompletos sobre la lectura. - Nombrar los personajes. - Poner título a la historia. - Preguntar datos concretos: cuándo, dónde, quiénes, cómo... - Preguntas sobre instrucciones concretas. - Inventar preguntas sobre el texto para los demás. - “Vamos a contar mentiras sobre lo leído”. - Hacer un dibujo de lo leído. - Hacer una pequeña dramatización de lo leído.	
DE INTEGRACIÓN EN LA MEMORIA	- Buscar datos concretos. - Proponer la secuencia de la lectura desordenada y la tienen que ordenar. - Actividades de asociación: (por ejemplo, una columna los personajes y en otras acciones, o características que tienen que unir) - Completar un dato que falta. - Actividades de discriminación: seleccionar entre varias posibilidades. - Resumir o contar lo leído con sus propias palabras. - Contar un sucedido parecido. - Cuenta la historia introduciéndote tú como personaje. - Hacer un esquema.	
DE REALIZACIÓN DE INFERENCIAS	- Formular preguntas sobre el texto que no estén explícitas en el mismo. - Expresar intenciones y motivación de los personajes. - Inventar un final distinto. - Cambia la historia. - Realizar preguntas del tipo “¿...y qué pasaría si?” - Inventar una segunda parte. - Actividades del tipo: ¿y qué pasará después? - Actividades del tipo: cuenta la historia.	

BIBLIOGRAFÍA

*Orientaciones extraídas de Jesús Jarque en “Orientaciones específicas para la mejora de la comprensión lectora”

* Evaluación de la comprensión lectora: Pruebas ACL (1º.-6º de primaria) Catala, Gloria / Catala, Mireia. Editorial Grao 2012

CERTIFICADO DE APROBACIÓN.

D. Jesús Alberto Fernández Hijón, director del CEIP “Eduardo Palomo R.” hago constar que el presente documento, una vez informado el Claustro, ha sido sometido a la aprobación del Consejo Escolar en sesión ordinaria celebrada el día 30-11-2022, resultando aprobado por unanimidad.

D. Jesús Alberto Fernández Hijón
Fdo.- El Director del Centro